**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ‌‌**

**‌****АДМИНИСТРАЦИЯ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА‌**​

**ГБОУ СОШ №451**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогическим советом школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель педагогического совета М.С. Ильина  Протокол № 1 от «30» 08 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор ГБОУ СОШ № 451  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ильина М.С  Приказ № 180 от «31» 08 2023 г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**в 2 – 4 классах**

**«Прогулки по Санкт-Петербургу»**

**(Общекультурное направление)**

Срок реализации: 3 года

Фамилия, имя и отчество разработчика программы:

Семенова Мария Васильевна

Санкт- Петербург

2023

**Пояснительная записка**

Цель программы: создание условий, способствующих социализации учащихся в обществе посредством участия в коллективной творческой деятельности, представляющей ценность для современной общественности, а также создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Задачи курса:

1. Способствовать приобщению учащихся к общечеловеческим ценностям через включение в социально-значимую и досуговую деятельность.
2. Обучить их взаимодействию и умению жить в коллективе.
3. Повысить уровень удовлетворённости детей работой детского общественного объединения через организацию различных видов деятельности.
4. Способствовать формированию у учащихся:

* навыков социального взаимодействия;
* коммуникативных способностей, выраженных в достижениях личностного роста;
* овладение практическими приемами и способами самореализации, самооценки и саморазвития;
* умений и навыков организации взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, умения и стремления взаимодействовать в коллективе;
* познавательного интереса к изучению города;
* элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

4.1. содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга;

4.2. начать формирование краеведческих умений:

* грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
* ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
* соотносить объект на карте с городским пространством;
* пользоваться краеведческой литературой;
* рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
* описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
* соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

1. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

* работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
* подбирать слова, характеризующие объект;
* выявлять главные признаки объекта;
* сравнивать объекты и делать выводы;
* обосновывать свою точку зрения;
* переносить знания, полученные на других учебных предметах.

1. Способствовать формированию компьютерной грамотности и ИКТ – компетентности через развитие умений:

* использовать интернет-сервисы для поиска необходимой информации;
* работать с персональным компьютером, планшетом, смартфоном для достижения поставленной цели;
* использовать компьютерные устройства для распространения своих знаний;
* создавать и обрабатывать видеоматериал с помощью видео хостингов в сети Интернет;
* применять технологии дополненной реальности как средства диссеминации образовательной среды.

1. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

* формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
* выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

1. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

* изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

1. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

* соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

**Предполагаемые результаты освоения программы**

Во время прохождения начального курса «**Прогулки по Санкт-Петербургу**» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

**Прогнозируемые результаты 1 года обучения:**

**Личностные результаты:**

* умение выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности, особенно направленной на общий результат;
* осознание себя членом общества и государства чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
* умение работать индивидуально и в группе
* осознание личной ответственности за судьбу страны, потребность быть деятельным участником в общественной, трудовой и досуговой сферах жизни;
* формирование гордости за свою Родину, гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
* овладеет навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
* умение владеть приёмами монологической и диалогической речи;
* умение ориентироваться в системе собственных знаний и осознавать потребность в новом знании;
* умение использовать ИКТ-компетенции.

**Метапредметные результаты:**

* способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
* способность использовать историко-литературные источники художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории;
* использовать технологии дополненной реальности;
* создавать и обрабатывать видеоматериал с помощью видео хостингов;
* использовать интернет-сервисы для поиска необходимой информации;
* совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключе­ний, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей.
* совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

**Предметные результаты:**

* узнают историю нашего края в древние времена;
* узнает название островов Санкт-Петербурга, его дворцов, замков и парков;
* познакомится с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга, их историей, легендами и мифами о них;
* научится работать с приложением технологии дополненной реальности «Aurasma»;
* познакомится с детством Петра 1, будущего основателя нашего города;
* узнает об освобождение приневских земель и узнает о мифах, связанных с основанием Санкт- Петербурга;
* научится проводить экскурсии по Санкт-Петербургу, снимать видеоролики о легендах достопримечательностей Санкт-Петербурга;
* научится ориентироваться в историческом центре Санкт-Петербурга относительно изученных достопримечательностей;
* научится рассказывать о важнейших событиях в истории России; на­ходить на исторической и современной картах России места исторических событий.

Особенности содержания программы и организации процесса обучения

Система краеведческого образования, разработанная кандидатом исторических наук, доцентом РГПУ им А.И.Герцена, доцентом СПб АППО Л.К.Ермолаевой и одобренная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, рассчитана на курс начальной и основной школы. Начальный (пропедевтический) курс «Прогулки по Санкт – Петербургу» является фундаментом всей системы, рассчитан на 1 час в неделю. Роль курса важна не столько в формировании знаний, сколько в социализации учащегося и пробуждении познавательного интереса ребенка в изучении города. Именно на этой ступени необходимо и возможно помочь ребенку полюбить город, в котором он живет (гордиться им, сопереживать ему, понимать его проблемы), понять ценность города для себя и других горожан (иметь представление о его пользе, культурной и исторической ценности), осознать свою взаимосвязь с городом.

Особенность программы внеурочной деятельности «Прогулки по Санкт-Петербургу» состоит в ее содержании и организации процесса обучения. Данная программа предполагает участие обучающихся в коллективном творческом деле – создании виртуального туристического путеводителя по Санкт-Петербургу, дополненного легендами и мифами о достопримечательностях города, включающего в себя интерактивные технологии, а также технологии дополненной реальности. Организация образовательного процесса предполагает нелинейное изучение программы внеурочной деятельности «Прогулки по Санкт-Петербургу», т.к. построена на основе проведения выездных, экскурсионных занятий, вне учебного заведения. Изучение данной программы внеурочной деятельности подразумевает обучение учащихся использованию технологий дополненной реальности для диссеминации образовательной среды.

**Содержание программы**

**Раздел 1. История Санкт-Петербурга – 5 часов**

Знакомство с детством основателя Санкт-Петербурга – Петра I. Основание города: выбор места расположения будущего города, первые постройки, названия города. Стратегическое значение города. Строительство Петропавловской крепости. Василевский остров. Знакомство с понятиями: рукав реки, «Невский трезубец», бастион, куртина, верфь, мазанка, гонт, «Малая Нева», «Большая Нева», биржа, стрелка, ростры, скульптура, эллинги.

Фронтальная работа – знакомство с биографией Петра I, определение значения основания города для истории страны, определение стратегического значения города, определение значения понятий.

Групповая работа – поиск и обсуждение мифов о строительстве Санкт-Петербурга, составление вопросов для викторины.

Индивидуальная работа – выполнение тестовых заданий.

**Раздел 2. Достопримечательности Санкт - Петербурга – 9 часов**

Летний сад. Казанский собор. Дворцовая площадь, Зимний дворец. Арка Главного штаба, Александрийская колонна. Сенатская площадь. Медный всадник. Исаакиевская площадь, Исаакиевский собор. Храм Воскресения Христова.

Архитектурные понятия: ерик, канал, ярус, волюта, шпиль, купол, башня-фонарик, колоннада, яблоко-шар, рельеф, балюстрада, фасад, пандус, пилястра, атланты, ансамбль, барабан, аттик, мозаика.

Фронтальная работа – знакомство с историей создания достопримечательностей Санкт-Петербурга, их внешним видом, архитектурными элементами.

Групповая работа – поиск и обсуждение мифов о достопримечательностях Санкт-Петербурга, составление вопросов для викторины.

Индивидуальная работа – выполнение тестовых заданий.

**Раздел 3. Легенды и мифы – 9 часов**

Легенды и мифы основания города: закладка крепости, «На берегу пустынных волн…», финские легенды об основании Петербурга. Легенды Летнего сада: подземные ходы, ограда Летнего сада. Легенда о Казанском соборе. Мифы Зимнего дворца. Легенда о строительстве арки Генерального штаба. Легенды Александровской колонны. Мифы о Васильевском острове. Легенды «Медного Всадника»: сон майора, гром-камень. Легенды об Исаакиевском соборе: смерть Монферрана, чернильница, ориентир при артобстреле.

Групповая работа – обсуждение изученных легенд и мифов о Санкт-Петербурге, критический анализ прочитанного, выделение важной, главной, основной информации, выборочное чтение легенд, распределение ролей для выполнения проектной работы, распределение информации для индивидуального выразительного чтения наизусть.

Индивидуальная работа – выразительное чтение легенды наизусть.

**Раздел 4. Экскурсии – 6 часов**

Интерактивная обзорная экскурсия по Северной столице. Петропавловская крепость – сердце города. Прогулки по Летнему саду. Казанский собор. Дворцовая площадь. Исаакиевская площадь.

Фронтальная работа – обзорная экскурсия по Санкт – Петербургу.

Групповая работа – проведение групповых экскурсий по достопримечательностям Санкт – Петербурга, выполнение практической части проекта – запись видеороликов экскурсий.

Индивидуальная работа – выразительное чтение легенд и мифов о достопримечательностях Санкт-Петербурга наизусть на фоне живописных мест Санкт-Петербурга.

**Раздел 5. Гид по Санкт-Петербургу – 5 часов**

Интерактивные экскурсии «Легенды Санкт-Петербурга». Фотографии, картины Петербурга. Очерки истории города. Выпуск путеводителя.

Знакомство с понятиями: технологии дополненной реальности, видеохостинг. Фронтальная работа – обсуждение целей и задач проекта, результатов, которых удалось достигнуть, обсуждение и распределение ролей группового проекта.

Групповая работа – выполнение коллективного творческого дела: создание интерактивного путеводителя по Санкт-Петербургу, подбор иллюстраций, сопроводительного материала, обработка созданного видеоматериала в приложении Aurasma,издание сборника «Интерактивный гид по Санкт-Петербургу. Легенды и мифы».

Индивидуальная работа – выполнение индивидуальной части проекта.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | **Характеристика деятельности учащегося** |
| **теория** | **практика** |
|  | Введение. Детство Петра I.  ***(Раздел 1)*** | 1 |  | Знакомятся с целью курса, групповым проектом. Знакомятся с детством основателя Санкт-Петербурга – Петра I. Выполняют тестовые задания. |
|  | Основание города.  ***(Раздел 1)*** | 1 |  | Знакомятся с понятиями: рукав реки, мазанка, гонт. Обсуждают значение основания города для истории страны. Рисуют ключи от города. |
|  | Стратегическое значение города.  ***(Раздел 1)*** | 1 |  | Обсуждают стратегическое значение города для страны. Знакомятся с понятиями: верфь, эллинги, скульптура. Разгадывают ребусы, раскрашивают картинки, разгадывают кроссворд. |
|  | Интерактивная обзорная экскурсия по Северной столице.  ***(Раздел 4)*** |  | 1 | Учащиеся смотрят видео экскурсию по Санкт-Петербургу, выполняют интерактивные задания. Работают с таблицами «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею). Знакомятся с понятием «Невский трезубец». |
|  | Крепость на Заячьем острове  ***(Раздел 1)*** | 1 |  | Знакомятся с историей строительства Петропавловской крепости. Знакомятся с понятиями: бастион, куртина, отвечают на вопросы учителя. Разгадывают ребусы и кроссворд. |
|  | Легенды и мифы основания города  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы: закладка крепости, «На берегу пустынных волн…», финские легенды об основании Петербурга. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта. |
|  | Василевский остров  ***(Раздел 1)*** | 1 |  | Знакомятся с понятиями: «Малая Нева», «Большая Нева», стрелка, биржа, ростры, ансамбль. Знакомятся с исторической справкой о Василевском острове. Обсуждают значение стрелки Василевского острова для города. Выполняют тестовые задания. |
|  | «Васькины истории»  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы Василевского острова: сподвижник Петра I, финские легенды. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
|  | Экскурсия «Петропавловская крепость – сердце города»  ***(Раздел 4)*** |  | 1 | Проводят экскурсию по Петропавловской крепости с учетом изученного материала легенд. Распределяют роли в группе, выразительно читают легенды наизусть, снимают видеосюжеты «Легенды Санкт-Петербурга». |
|  | Работа над проектом  ***(Раздел 5)*** |  | 1 | Знакомятся с понятиями: видеохостинг, технологии дополненной реальности. Учатся форматировать видеозаписи и работать с приложением для смартфона «Aurasma». С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и Петропавловской крепости, обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. |
|  | Летний сад  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с картой Летнего сада. Раскрашивают и дорисовывают решетку Летнего сада по заданной половине, отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с понятиями: канал, ерик. |
|  | Легенды Летнего сада  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы Летнего сада: подземные ходы, ограда Летнего сада. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
|  | Казанский собор  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с историей создания Казанского собора, понятиями: колоннада, аттик. Выполняют тестовые задания, разгадывают кроссворд. Раскрашивают рисунок Казанского собора по памяти. |
|  | Легенда о Казанском соборе  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы о Казанском соборе. Обсуждают изученный материал. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
| 15-16. | Экскурсии: «Прогулки по Летнему саду»; Казанский собор.  ***(Раздел 4)*** |  | 2 | Проводят экскурсии по достопримечательностям с учетом изученного материала легенд. Распределяют роли в группе, выразительно читают легенды наизусть, снимают видеосюжеты «Легенды Санкт-Петербурга». |
|  | Работа над проектом  ***(Раздел 5)*** |  | 1 | Знакомятся с понятиями: видеохостинг, технологии дополненной реальности. Учатся форматировать видеозаписи и работать с приложением для смартфона «Aurasma». С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и Петропавловской крепости, обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. |
|  | Дворцовая площадь, Зимний дворец  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с понятиями: фасад, пандус, пилястра. Знакомятся с картой Дворцовой площади, происхождением названия Зимнего дворца и исторической справкой. Разгадывают кроссворд, расшифровывают ребус, выполняют тестовые задания. |
|  | Эрмитаж  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Обсуждают отличия Зимнего дворца и Эрмитажа. Знакомятся с картой Эрмитажа, некоторыми экспонатами. Разгадывают ребусы, выполняют тестовые задания. Составляют вопросы для викторины. |
|  | Мифы Зимнего дворца  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы Зимнего дворца: призраки, подземные ходы, дворцовые коты. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
|  | Арка Главного штаба, Александрийская колонна.  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с исторической справкой, отвечают на вопросы учителя. Разгадывают кроссворд, выполняют тестовые задания, составляют вопросы для викторины. |
|  | Легенда Ген. штаба  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают текст легенды об арке Ген. штаба и ее архитекторе. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
|  | Мифы Александрийской колонны  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы Александрийской колонны: клад под колонной, фигура ангела. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
|  | Экскурсия «Дворцовая площадь»  ***(Раздел 4)*** |  | 1 | Проводят экскурсии по достопримечательностям с учетом изученного материала легенд. Распределяют роли в группе, выразительно читают легенды наизусть, снимают видеосюжеты «Легенды Санкт-Петербурга». |
|  | Работа над проектом  ***(Раздел 5)*** |  | 1 | Учатся форматировать видеозаписи и работать с приложением для смартфона «Aurasma». С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и Петропавловской крепости, обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. |
|  | Сенатская площадь.  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с исторической справкой о Сенатской площади, ее названиях, знакомятся с картой Сенатской площади. Выполняют тестовые задания, разгадывают кроссворд. |
|  | Медный всадник.  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с историей создания памятника, литературными произведениями, посвященными «Медному всаднику». Выполняют тестовые задания. |
|  | Легенды «Медного Всадника»  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы «Медного Всадника»: сон майора, гром-камень. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
|  | Исаакиевская площадь, Исаакиевский собор  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с исторической справкой, картой Исаакиевской площади, а также с архитектурными понятиями: барабан, звонница. Выполняют тестовые задания, отвечают на вопросы учителя, составляют вопросы для викторины. |
|  | Легенды об Исаакиевском соборе  ***(Раздел 3)*** |  | 1 | Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы об Исаакиевском соборе: смерть Монферрана, чернильница, ориентир при артобстреле. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть. |
|  | Экскурсия «Исаакиевская площадь»  ***(Раздел 4)*** |  | 1 | Проводят экскурсии по достопримечательностям с учетом изученного материала легенд. Распределяют роли в группе, выразительно читают легенды наизусть, снимают видеосюжеты «Легенды Санкт-Петербурга». |
|  | Работа над проектом  ***(Раздел 5)*** |  | 1 | Учатся форматировать видеозаписи и работать с приложением для смартфона «Aurasma». С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и Петропавловской крепости, обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. |
|  | Храм Воскресения Христова.  ***(Раздел 2)*** | 1 |  | Знакомятся с исторической справкой о храме и архитектурным понятием мозаика. Разгадывают кроссворд, отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания, рисуют купол храма Воскресения Христова. |
|  | Работа над проектом: выпуск путеводителя.  ***(Раздел 5)*** |  | 1 | Выпускают сборник-путеводитель «Интерактивный гид по Санкт – Петербургу. Легенды и мифы». |
| Итого: | | 14 | 20 |  |

**Методическое и информационное обеспечение**

*Учебники и учебные пособия к курсу:*

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2016 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2016 г.
3. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2014г.
4. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2016 г.
5. Синдаловский Н. А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. СПб: " Норинт", 2002 г.

*Интернет-ресурсы к курсу:*

* Видео экскурсии по Санкт-Петербургу <http://www.spbmuzei.ru/video_exkursii.htm>
* Видеохостинг «Youtube» <https://www.youtube.com/>
* Легенды и мифы Зимнего дворца <http://lions-guides.ru/St-Petersburg/article/mysteries-of-the-Winter-Palace>
* Многоликий Петербург <http://www.peterburg.biz/mnogolikii.html>
* Приложение для смартфонов “Aurasma” <https://www.aurasma.com/>